



科目：語言 A (中文)

任教老師：何老師、羅老師、范老師、  
李老師

通知日期：二零一一年十月二十七日

評估日期：二零一一年十一月四日

評估時限：50 分鐘

學生姓名：\_\_\_\_\_

班別：Y8\_\_\_\_\_

是次評估將評核標準 B、C 兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

組織結構 標準 B	~ 文章完整 ~ 段落過度自然，分段恰當，組織嚴密 ~ 結構嚴密，照應周到，條理分明	/ 10
文體和語言技巧 標準 C	~ 書寫正確，標點符號運用準確 ~ 能運用恰當的描寫景物的手法 ~ 詞彙運用恰當而富於變化，文句通順流暢 ~ 能運用恰當的修辭手法	/ 10

指引：

1. 複習單元所教授的描寫景物手法：隨時推移法、動態描寫、靜態描寫、步移法、定點描寫法等。
2. 據題目要求寫成一篇不少於 400 字（包括標點）的描寫文，必需主旨鮮明，選材恰當。
3. 文句要通順流暢，注意遣詞用字和修辭手法的運用。
4. 運用適當的描寫手法、詞彙進行描寫。

## 語言 A (中文) 評估準則

(B) 組織結構		(C) 文體和語言技巧	
<p>學生一貫地運用了適合題目要求的情境和意圖的組織結構，文章結構嚴謹；能符合具體的語言規範。</p> <p>作業的組織結構非常合理、清晰、連貫，層次分明</p> <p>學生正確和有效地綜合運用了關鍵性組織結構手法。</p>	9-10	<p>學生能一貫恰當並熟練地運用豐富的詞彙、適當的成語和完整的句子結構。</p> <p>語法和句法正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>學生正確地使用了適合情境和意圖的語域進行描寫，寫成一篇描寫文。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中，學生能運用恰當的口頭表達技巧。</p>	9-10
<p>學生一貫地運用了適合題目要求的情境和意圖的組織結構，文章結構完整；能符合具體的語言規範。</p> <p>作業的組織結構通常十分合理、清晰、連貫，層次分明。</p> <p>學生正確地運用了關鍵性組織結構手法。</p>	7-8	<p>學生能恰當地運用較豐富的詞彙、適當的成語和完整的句子結構。</p> <p>語法和句法正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>學生一貫使用了適合情境和意圖的語域進行描寫，寫成一篇描寫文。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中，學生很好地運用適當的口頭表達技巧。</p>	7-8
<p>學生通常運用了適合題目要求的情境和意圖的組織結構，文章結構尚算完整；通常能符合具體語言的規範。</p> <p>作業的組織結構總體上合理、清晰和連貫。</p> <p>學生在總體上正確地運用了關鍵性組織結構手法。</p>	5-6	<p>學生總體上使用了一系列適當的詞彙、成語和句子結構。</p> <p>語法和句法總體上正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p> <p>學生通常使用了適合情境和意圖的語域進行描寫，寫成一篇描寫文。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫總體上正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。在口頭 / 演示作業中，對口頭表達技巧的掌握尚令人滿意。</p>	5-6
<p>學生初步運用了適合題目要求的情境和意圖的組織結構；初步符合具體語言的規範。</p> <p>作業顯示出初步的組織結構，但缺乏連貫性。</p> <p>學生初步運用了關鍵性組織結構的手法。</p>	3-4	<p>學生使用的詞彙、成語和句子結構有限。</p> <p>時常出現語法和句法錯誤，妨礙交流。</p> <p>學生有時使用了適合描寫情境和意圖的語域寫作。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫時常出錯，妨礙交流。在口頭 / 演示作業中表現出掌握了一些口頭表達技巧。</p>	3-4
<p>學生很少運用適合題目要求的組織結構和/或具體語言的規範，或運用了不適合的情境和意圖。</p> <p>作業在總體上缺乏組織性、不清楚和 / 或不連貫。</p> <p>學生不恰當或完全沒有運用關鍵性組織結構手法。</p>	1-2	<p>學生使用的詞彙、成語和句子結構非常有限。頻繁出現語法和句法錯誤，總是妨礙交流。</p> <p>學生幾乎或完全不能使用適合描寫情境或意圖的語域(語體)，文體幾乎和完全不能合乎描寫文要求。</p> <p>標點和拼寫 / 書寫頻繁出錯，總是妨礙交流。</p> <p>在口頭 / 演示作業中幾乎或完全沒有顯示出對口頭表達技巧的掌握。</p>	1-2
<p>學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。</p>	0	<p>學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。</p>	0